

TRADIZIONI E FOLCLORE

Il folclore popolare della gente del Basso Piave ha ispirato consuetudini particolari, come quelle riferite alla festa di *San Giovanni* o del più noto *San Martino*, qui analizzate nei loro principi ispiratori.

DALLA TRADIZIONE ALLA LETTERATURA

Feste non più sentite e celebrate, come quella di *San Simone*, sono state soppiantate a poco a poco da mode più recenti, come quella di Halloween. Ma la memoria delle feste tradizionali ispira ancora i testi letterari, che ricordano nostalgicamente un mondo perduto nell'immaginario collettivo degli anziani.

LE IDROVORE

Viaggiando all'interno dell'attuale territorio del Basso Piave si possono notare, disseminate qua e là, le *idrovo*, maestose cattedrali che si ergono sull'acqua, a ricordo dell'imponente opera di bonifica attuata dall'uomo. Ne vengono proposte alcune fra le più significative.

LE IDROVORE

Qual è la funzione delle idrovore? E perché sono così essenziali per la vita del Basso Piave? In un quadro sintetico viene chiarito il loro significato all'interno di un ambiente di palude che è stato bonificato per essere sfruttato economicamente.

Istituto Tecnico Statale Commerciale "L. B. Alberti"

Via Perugia, 1 - 30027 San Donà di Piave (Ve) - Tel. 0421.335711 - Fax 0421.335740
www.istitutoalberti.it - info@istitutoalberti.it

Mazzanti Editori s.r.l.

Via delle Industrie, 19/B - 30175 Marghera-Venezia
Tel. 041.5385565 - Fax 041.2529525
www.mazzantieditori.it - info@mazzantieditori.it

Gruppo di Ricerca Identitaria e Linguistica "Basso Piave"

Via Cà Boldù 82/2 - 30027 San Donà di Piave (Ve)
Tel. 339.3798944
www.grilbassopiave.it - info@grilbassopiave.it



Istituto Tecnico Statale Commerciale "L. B. Alberti"

Ente accreditato dalla Regione Veneto per la Formazione continua e per l'Orientamento
(L.R. n. 19 del 09/08/2002, Codice 980)

JYE
MAZZANTI EDITORI



Regione Veneto
L.R. 13.4.2007 N. 8 art. 6



Gruppo di Ricerca Identitaria e Linguistica "Basso Piave"

PERCORSO CULTURALE E FOLCLORISTICO nel BASSO PIAVE



*Alla scoperta di un territorio poco conosciuto,
ma con grandi potenzialità turistiche.*

Una ricerca effettuata da studenti,
in sinergia con realtà culturali, imprese ed enti pubblici,
propone percorsi per la valorizzazione del Basso Piave
attraverso cultura, paesaggi, sapori e tradizioni.

I COMUNI E LE FRAZIONI

La brochure richiama in modo sintetico e immediato i limiti geografici attuali del territorio del Basso Piave, cui fanno riferimento culturale e identitario diversi Comuni e numerose frazioni ad essi afferenti.



ASPETTI IDENTITARI MASCHILI E FEMMINILI

La diversità dei ruoli assunti dall'uomo e dalla donna è motivata dalla specifica identità del Basso Piave: in questo territorio, infatti, la figura femminile costituiva un elemento fondamentale in ambito familiare, al punto di essere idealizzata e diventare così un simbolo sacro, venerato attraverso i culti antichi rivolti alla Dea Reizia e tuttora evidente nella devozione per la Madonna.

LA STORIA

La storia del territorio del Basso Piave viene proposta partendo dal particolare ambiente di palude che originariamente lo caratterizzava e che in seguito è stato profondamente modificato dall'azione dell'uomo.



I NONNI E LE LORO STORIE

La cultura popolare del Basso Piave affiora nelle storie raccontate dai nonni, attraverso le quali prendono forma figure esemplari come "el Matzariòl", "a Umièra", "a Uia e i sète portzeéti".



DAI CASONI ALLE CASE COLONICHE

Le abitazioni tipiche della gente di palude hanno subito un'evidente trasformazione: un excursus storico ne segnala caratteristiche e sviluppi dalla fine del 1800.



TRADIZIONI E FESTE

Una delle tradizioni più amate dalla gente del Basso Piave è quella del *panevin*, originariamente separata dai festeggiamenti dedicati all'Epifania e priva del valore negativo che ha l'usanza di bruciare sul rogo la *vècia*.



LA FAMIGLIA: AMBITI E RUOLI

Gli ambiti di intervento dei diversi componenti della famiglia tipica del Basso Piave erano ben definiti e rispondevano ad un criterio di massimo rispetto tra i componenti del medesimo nucleo familiare.



LE TRADIZIONI

La festa del *panevin* viene approfondita sotto il profilo dei sapori, all'insegna della più tipica gastronomia del Basso Piave. La particolare tradizione è infatti connessa al consumo della famosa *pinza* (un dolce tipico) nonché del *vin brulè*.



L'UOMO E LA DONNA

L'uomo e la donna che vivevano nell'ambiente paludoso del Basso Piave avevano ambiti di intervento differenti in quanto erano diversi i rispettivi ruoli, riconosciuti e accettati come elementi essenziali per una buona gestione del nucleo familiare, funzionale alla continuità generazionale.



FESTIVITÀ SIGNIFICATIVE

Una sintesi rapida ma efficace delle feste tipiche del Basso Piave, riunite in un quadro completo che le propone considerandole nell'intero arco dell'anno solare.

